



PROGRAM KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA
W
AKADEMII MALUCHA
THE MAGIC WORD
2009/2010
W OPARCIU O NOWĄ PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ



Program kształcenia i wychowania w Akademii Malucha The Magic Word przeznaczony jest do pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Przeznaczony jest do pracy ze wszystkimi trzema grupami ze szczególnym uwzględnieniem całodziennej grupy „THE LIONS”. Program kształcenia i wychowania zapewnia osiągnięcie celów edukacyjnych określonych w Nowej Podstawie Programowej Wychowania Przedszkolnego (rozporządzenie MEN z dnia 23 grudnia 2008),

Program Wychowania Przedszkolnego „*Nasze przedszkole*” (nr. dopuszczenia: DKOS-5002-03/08) oraz Autorski program kształcenia i wychowania „*Smyk się bawi, smyk się śmieje, smyk się uczy i mądrzeje.*”(nr. dopuszczenia DKOS-5002-71/03)

CELE EDUKACYJNE GŁÓWNE ZAWARTE W PROGRAMIE:

- wspomaganie integralnego i harmonijnego rozwoju dzieci we wszystkich sferach tj. fizycznej, psychiczno-emocjonalnej, intelektualno-poznawczej, społecznej, moralnej, artystyczno-kulturowej, estetyczno-duchowej.
- zaspokajanie naturalnej potrzeby ciekawości i zdobywania wiedzy o sobie, innych i otaczającym świecie
- rozwijanie indywidualnych predyspozycji, zainteresowań i uzdolnień dziecka
- tworzenie warunków sprzyjających harmonijnemu rozwojowi dziecka
- rozwijanie mowy oraz podstawowych zdolności związanych z czytaniem i pisanem
- wdrażanie i rozwijanie podstawowych zdolności matematycznych- dziecięca matematyka w oparciu o metodę E. Gruszczyk-Kulczyńskiej
- rozwijanie samodzielności, obowiązkowości, wytrwałości i dokładności w podejmowanych czynnościach
- kształtowanie wrażliwości estetycznej i aktywności twórczej (muzyka, taniec, śpiew, teatr)
- kształtowanie postawy prozdrowotnej, dbałość o kondycję fizyczną i bezpieczeństwo zarówno w domu jak i w Akademii
- kształtowanie i rozwijanie postaw prospołecznych, akceptacja siebie i innych, budowanie trwałych relacji z rówieśnikami
- kształtowanie do poszanowania rodziny, innych osób, ojczyzny
- kształtowanie odporności emocjonalnej, radzenie sobie z porażkami
- poznawanie i próby rozumienia świata przyrody i występujących w nim zjawisk atmosferycznych

- poznawanie innych kultur, państw, nabywanie postawy tolerancji
- ochrona zdrowia fizycznego i psychicznego (własnego oraz innych osób)

CELE GÓWNE REALIZOWANE SĄ W NASTĘPUJĄCYCH OBSZARACH:

1. WYCHOWANIE SPOŁECZNE, ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI DZIECKA
2. ROZWÓJ CZYNNOŚCI POZNAWCZO INTELETUALNYCH- ROZWÓJ MOWY, POZNAWANIE SIEBIE I OTOCZENIA
3. WYCHOWANIE ZDROWOTNE ORAZ ROZWÓJ SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ, WDRAŻANIE DO DBAŁOŚCI O BEZPIECZEŃSTWO SWOJE I INNYCH
4. WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ
5. WSPOMAGANIE ROZWOJU UMYSŁOWEGO
6. ROZUMIENIE ISTNIEJĄCYCH W ŚWIECIE ZJAWISK ATMOSFERYCZNYCH ORAZ ROZUMIENIE POTENCJALNEGO ZAGROŻENIA.
7. WYCHOWANIE DO POSZANOWANIA ROŚLIN I ZWIERZĄT
8. EDUKACJA MATEMATYCZNA
9. KSZTAŁTOWANIE GOTOWOŚCI DO NAUKI CZYTANIA I PISANIA
10. WYCHOWANIE RODZINNE, OBYWATELSKIE I PATRIOTYCZNE



WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ

Nadrzędnym celem zajęć na etapie nauczania przedszkolnego jest wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka, rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych, sprawności psychoruchowej, wyrobienia poczucia rytmu, wyrabiania od najmłodszych lat wrażliwości estetycznej oraz świadomości własnego ciała. Przez wychowanie przez sztukę rozumie się wszelkie czynności i aktywności dziecka związane z działalnością: plastyczną, muzyczną - śpiew, gra na instrumentach, taneczną, teatralną (zarówno jako widz i aktor),

Przy doborze materiału, jak również przy podziałach grupy należy brać pod uwagę nie tylko wiek, ale również psychiczne i fizyczne możliwości dzieci uczestniczących w zajęciach taneczno-rytmicznych.

Cele szczegółowe edukacji artystycznej:

- Kształtowanie percepcji wizualnej oraz rozwijanie umiejętności plastycznych dziecka
- Poznawanie podstawowych narzędzi do stosowania różnorodnych technik plastycznych

- Wyrażanie własnych przeżyć, przemyśleń, obserwacji, nastrojów podstawowymi środkami wyrazu artystycznego tj. rysunek, śpiew, taniec, ruch, gra itp.
- Rozwijanie zainteresowań dziełami sztuk z różnorodnych dziedzin
- Kształtowanie podstawowych umiejętności wykonawczych poprzez śpiew, odczuwanie, odtwarzanie rytmu, taniec, ruch przy muzyce
- Rozwijanie wrażliwości artystycznej i emocjonalnej poprzez słuchanie muzyki, odczuwanie i odtwarzanie rytmu, taniec i ruch przy muzyce
- Łączenie ekspresji muzycznej z plastyczną, słowną i ruchową
- Kształtowanie poczucia rytmu i słuchu muzycznego, koordynacji słuchowo-ruchowej oraz wzrokowo-ruchowej, wyrabianie pamięci muzyczno-ruchowej
- Poznanie podstawowych wiadomości o muzyce i tańcu oraz zapoznanie z terminologią w elementarnym zakresie

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIECKA	REALIZACJA PROGRAMU
PLASTYKA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nabywanie i doskonalenie umiejętności rysowania, malowania oraz komponowania w przestrzeni. 2. Operowanie różnymi rodzajami linii (proste, krzywe, zaokrąglone, faliste, grube i cienkie) przy użyciu patyka, flamastra, kredy, kredek ołówkowych, na piasku, tablicy, 	<p>Doskonalenie sprawności manualnych.</p> <p>Wzbogacanie doświadczeń plastycznych, doskonalenie umiejętności operowania linią, plamą, bryłą przez</p>

<p>PLASTYKA</p>	<p>tekturze i arkuszach papieru różnej wielkości i zróżnicowanej fakturze.</p> <p>3. Wykonywanie prac na dowolny temat, określone na podstawie utworu muzycznego, literatury dziecięcej indywidualnie i zespołowo.</p> <p>4. Rysowanie cyklu obrazków w formie historyjki obrazkowej, książeczki lub ilustracji.</p> <p>5. Nabywanie umiejętności tworzenia barw pochodnych z podstawowych i nazywanie ich. Nazywanie barw ciepłe- zimne. Wyrażania własnych emocji poprzez barwy.</p> <p>6. Malowanie różnymi rodzajami farb ekologicznych przy użyciu pędzli, wacików, patyczków, gąbek, dłoni, na formatach różnej wielkości pionowo lub poziomo.</p>	<p>łączenie technik.</p> <p>Wyrażanie przeżyć przez operowanie linią, plamą i bryłą.</p> <p>Rozwój kreatywności i pomysłowości dziecięcej.</p> <p>Uwrażliwianie na bezpieczeństwo pracy oraz dbanie o ład i porządek.</p> <p>Nauka współpracy zespołowej.</p>
-----------------	--	---

PLASTYKA	<p>7. Tworzenie plam z farby, tuszu na połowie kartki i rozmazywanie drugą połową, Rozprowadzanie dłonią, Opisywanie słowne uzyskanych efektów.</p> <p>8. Wydzieranie, darcie, gniecenie papieru i komponowanie na płaszczyźnie z uzyskanych elementów- wycinanki przestrzenne.</p> <p>9. Cięcie papieru po linii prostej, krzywej; wycinanie z papieru skomplikowanych kształtów.</p> <p>10. Stemplowanie stemplami wykonanymi z korka, ziemniaka, nakrętek, gąbek oraz innych materiałów za pomocą farb plakatowych, tuszu na płaszczyźnie kartki.</p> <p>11. Przygotowywanie mas do lepienia: gliny, plasteliny, masy</p>	
----------	--	--

PLASTYKA	<p>solnej, papierowej. Lepienie dowolnych i określonych form.</p> <p>12. Tworzenie kompozycji przestrzennych z pudełek różnej wielkości i kształtu z wykorzystaniem innych materiałów no. Kapsli czy korków.</p> <p>13. Dorysowywanie kredkami, tuszem, mazakiem elementów do już wyciętych z papieru i naklejanie na kartkę.</p> <p>14. Wykonywanie kolaży tematycznych.</p> <p>15. Malowanie w plenerze.</p> <p>16. Wykorzystywanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych tj. butelki, folii aluminiowych, pudełek.</p> <p>17. Oglądanie albumów z reprodukcjami, zdjęciami dzieł</p>	
----------	--	--

	<p>wybranych twórców, malarzy, rzeźbiarzy, architektów.</p> <p>18. Poznanie słów związanych ze sztuką np. obraz, rzeźba, portret, autoportret, reprodukcja.</p> <p>19. Uczestniczenie w wystawach, spotkaniach z twórcami, zwiedzanie muzeów</p> <p>20. Tworzenie galerii prac dzieci. Organizowanie wystaw i wernisaży.</p>	<p>Rozwijanie zainteresowań i kształtowanie przyzwyczajeń dotyczących poznawania dzieł sztuki plastycznej.</p>
<p>EKSPRESJA PLASTYCZNO MUZYCZNA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Słuchanie piosenek i malowanie ich treści. 2. Malowanie kolejnych zwrotek piosenki. 3. Malowanie na temat wysłuchanego utworu muzycznego. 	<p>Kształtowanie wrażliwości estetycznej i emocjonalnej przez łączenie ekspresji muzycznej i plastycznej.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Dobieranie do danego obrazu jednego z dwóch wysłuchanych różniących się pod względem muzycznym utworów. 5. Malowanie nastroju utworu muzycznego. 6. Próby ukazania rytmu utworów przy pomocy barwnych dowolnych plam. 7. Zaznajamianie się z nazwami muzyków grających na poszczególnych instrumentach. 	
<p>ŚPIEW</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Słuchanie piosenek śpiewanych przez nauczycielkę i z nagrań. Wyróżnianie ich części: zwrotek i refrenów. 2. Rozpoznawanie piosenek nuconych przez nauczycielkę. 3. Śpiewanie piosenek czystko pod względem melodycznym i poprawnie pod względem tonacji, rytmu i tempa z zachowaniem prawidłowego oddechu. 4. Podkładanie własnych melodii do prostych rymowanek, przysłów, życzeń, tekstów. 	<p>Rozwijanie pamięci i wrażliwości słuchowej.</p> <p>Śpiew zespołowy oraz indywidualny.</p> <p>Kształtowanie poczucia rytmu.</p> <p>Doskonalenie umiejętności łączenia śpiewu z ruchem.</p> <p>Kształtowanie umiejętności poruszania się przy muzyce.</p>

	<p>5. Poznawanie i próby śpiewania prostych piosenek ludowych, a szczególnie ze swojego regionu.</p> <p>6. Odtwarzanie rytmów piosenek za pomocą własnego ciała, przedmiotów, instrumentów muzycznych.</p>	
<p>MUZYKA</p>	<p>1. Gra na instrumentach perkusyjnych. Wykorzystywanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskanie, tupanie, stukanie) do akompaniamentu przy słuchanych lub śpiewanych piosenkach.</p> <p>2. Zapoznanie z wyglądem instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerza, drewniak i sposobem gry na nich.</p> <p>3. Wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych indywidualnie bądź zespołowo. Tworzenie</p>	<p>Wyrabianie umiejętności wsłuchiwania się w dźwięki wydawane własnym głosem, z wykorzystaniem własnego ciała i bezpiecznych przedmiotów.</p>

	<p>orkiestry,</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Wykonywanie prostych jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych. 5. Instrumentacja wierszy, opowiadań. 6. Wykonywanie instrumentów z różnorodnych materiałów. 7. Tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu. 8. Zorganizowanie kącika muzycznego. 9. Rozpoznawanie i nazywanie zasłyszanych głosów, odgłosów i dźwięków wydawanych przez osoby, przedmioty, mechanizmy. 10. Uczestnictwo w zabawach i zajęciach organizowanych przez nauczycielkę i z inicjatywy kolegów z elementami rozpoznawania dźwięków. 11. Różnicowanie głosów i dźwięków 	<p>Wyrabianie wrażliwości słuchowej na głosy i dźwięki z najbliższego otoczenia ze świata przyrody.</p>
--	--	---

	<p>wydawanych przez niektóre ssaki, ptaki, owady.</p> <p>12. Słuchanie dźwięków związanych z występowaniem burzy, zamieci, wichury, opadów deszczu i gradu.</p> <p>13. Różnicowanie dźwięków wydawanych przez pojazdy.</p> <p>14. Uderzanie w przedmioty szklane, metalowe, gniecenie papieru, pocieranie klockiem o klocek.</p> <p>15. Słuchanie i oglądanie widowisk muzycznych.</p>	<p>Kształtowanie wrażliwości muzycznej przez kontakt z muzyką w wykonaniach profesjonalnych.</p> <p>Wdrażanie do słuchania muzyki.</p>
TANIEC	<p>1. Uczestnictwo w zabawach ze śpiewem.</p> <p>2. Estetyczne poruszanie się przy muzyce z zachowaniem poprawnej postawy ciała.</p> <p>3. Uczestnictwo w zabawach rytmicznych.</p> <p>4. Wykonywanie ćwiczeń ruchowych przy muzyce.</p> <p>5. Nauka podstawowych kroków tanecznych (cwał, podskoki, dreptanie na palcach, chód wydłużonym krokiem)</p>	<p>Kształtowanie umiejętności poruszania się przy muzyce.</p> <p>Kształtowanie poczucia rytmu i doskonalenie umiejętności różnicowania rytmów o różnym stopniu trudności.</p> <p>Ożywienie i zintegrowanie grupy.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Nauka podstawowych kroków: krakowiaka, poloneza itp. 7. Tworzenie krótkich tematycznych opowiadań tanecznych. 8. Rytmiczne poruszanie się w rytm muzyki. Odtwarzanie jej marszem, biegiem, truchtem, podskokami. 9. Tworzenie improwizacji tanecznych rozwijających dziecięcą wyobraźnię. 	<p>Rozładowanie napięć i zmęczenia.</p>
<p>TEATR</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oglądanie przedstawień teatralnych dla dzieci w teatrze. 2. Poznanie struktury teatru(kasa, widownia, scena, kurtyna, garderoba) oraz osób w nim pracujących(reżyser, aktor, scenograf, kostiumolog) 3. Dzielenie się swoimi odczuciami na temat obejrzanego przedstawienia. 4. Odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak prawda, dobro, piękno. 	<p>Kształtowanie wrażliwości artystycznej.</p> <p>Wdrażanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.</p> <p>Wcielanie się w różnorodne aktorskie role.</p> <p>Świadome zachowanie widza w teatrze.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych. 6. Przygotowywanie przedstawień wybranych baśni poprzez przydzielenie ról, przygotowanie scenografii i akcesoriów. 7. Przygotowanie kącika teatralnego. 8. Swobodne improwizacje słowne i ruchowe znanych utworów literackich. 9. Uczestnictwo w zabawach pantomimicznych z elementami dramy. 	
<p>FILM</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oglądanie filmów dla dzieci. 2. Rozmowy na temat bohaterów filmowych, ocenianie zachowania, stosowanie określeń bohater pozytywny i negatywny. 3. Poznawanie zawodów związanych z filmem (aktor, reżyser, scenograf, charakteryzator) 4. Odróżnianie fikcji od rzeczywistości. Aktywne 	<p>Wdrażanie do krytycznego odbioru przekazu filmowego.</p> <p>Kształtowanie umiejętności wybierania odpowiednich filmów.</p>

	rozmowy na temat kreowania filmowego świata.	
LITERATURA I CZASOPISMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oglądanie wybranych pozycji literatury dziecięcej. 2. Słuchanie czytanych przez nauczyciela lub lektora fragmentów literatury z odpowiednią intonacją i natężeniem głosu, zwracanie uwagi na piękno języka polskiego. 3. Wymienianie tytułów ulubionych czasopism, uzasadnienie swojego wyboru. 	
<p>PODSUMOWANIE:</p> <p>Wrażanie dzieci do wyrażania własnych przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słownej, ruchowej, plastycznej, muzycznej.</p> <p>Aktywne uczestnictwo w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące.</p> <p>Nadawanie sobie przez dzieci pseudonimów artystycznych.</p> <p>Aktywne uczestnictwo w organizowaniu dni sztuki w Akademii.</p> <p>Swobodna ekspresja artystyczna wyrażana w różnorodnych formach.</p> <p>Obserwowanie rozwoju dzieci utalentowanych artystycznie. Podejmowanie wspólnie z rodzicami uzgodnień o objęciu tych dzieci specjalistyczną opieką.</p>		



WYCHOWANIE DO POSZANOWANIA ROŚLIN I ZWIERZĄT

W harmonijnym rozwoju dziecka nie może zabraknąć miejsca na edukację przyrodniczą. Przedstawienie roli środowiska przyrodniczego w życiu człowieka stanowi podstawę do kształtowania postawy poszanowania i dbania o otaczającą przyrodę.

Cele szczegółowe wychowania do poszanowania środowiska przyrodniczego:

- Rozwijanie zainteresowań światem przyrody i jej znaczeniem w życiu człowieka oraz sposobami jej ochrony

- Dostrzeganie zmian zachodzących w świecie przyrody w związku z cyklicznością występowania pór roku i wyciąganie wniosków praktycznych z tego faktu
- Postrzeganie przyrody jako źródła doznań i przeżyć estetycznych
- Rozwijanie zainteresowania Ziemią jako jedną z planet Układu Słonecznego oraz Wszechświata
- Kształtowanie postawy poszanowania środowiska naturalnego
- Aktywny udział w akcjach na rzecz środowiska przyrodniczego
- Zapoznanie dzieci pojęciem zagrożony gatunek
- Moje zwierzątko- kształtowanie postawy odpowiedzialności za opiekę nad zwierzętami

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIECKA	REALIZACJA PROGRAMU
ŚRODOWISKO PRZYRODNICZNE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sukcesywne poznawanie otoczenia przyrodniczego wokół budynku Akademii i poza jej terenem. 2. Poznawanie środowisk przyrodniczych możliwych do zwiedzania w sposób bezpośredni. 3. Dostrzeganie charakterystycznych cech różnicujących środowiska przyrodnicze. 	<p>Uświadomienie różnorodności środowisk przyrodniczych, utrwalenie ich nazw i cech charakterystycznych.</p> <p>Prowadzenie obserwacji jednorazowych i cyklicznych otaczającej</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Porównywanie środowisk przyrodniczych w kolejnych porach roku. 5. Nabywanie wiadomości o wartościach klimatycznych każdego środowiska przyrodniczego, walorach estetycznych, relaksacyjnych. 	<p>przyrody.</p> <p>Dostrzeganie piękna w każdej z pór roku.</p> <p>Umożliwienie poznania znaczenia środowiska przyrodniczego dla człowieka.</p>
<p>ROŚLINY I ZWIERZĘTA W NAJBLIŻSZYM ŚRODOWIKU</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznawanie środowisk jako dostarczycieli budulca i tworzywa do wyrobów użytkowych. 2. Rośliny lecznicze. 3. Rozumienie środowiska jako miejsca życia wielu zwierząt. 4. Poznawanie i stosowanie zasad właściwego zachowania się w różnych środowiskach przyrodniczych. Zapobieganie niszczeniu, zakłócaniu spokoju. Nauka zachowania własnego bezpieczeństwa. 5. Wyrażanie przeżyć i doznań w różnych formach 	<p>Bezpośrednia obserwacja roślin i zwierząt.</p> <p>Inspirowanie do pogłębiania wiedzy na tematy przyrodnicze,</p> <p>Wdrażanie do zachowań proekologicznych.</p> <p>Rozpoznawanie niektórych znaków, uwag, rad.</p> <p>Kształtowanie wrażliwości artystycznej na</p>

	<p>artystycznych.</p> <p>6. Mój zwierzak- krótka wypowiedz na temat swojego ulubionego zwierzątka.</p>	piękno przyrody.
ŚWIAT ROŚLIN	<p>1. Poznawanie drzew, krzewów, kwiatów, chwastów rosnących na terenie Akademii bądź w jej pobliżu.</p> <p>2. Obserwowanie zmian zachodzących w ich wyglądzie w różnych porach roku. Uświadomienie wieloletniości jednych a sezonowości innych roślin.</p> <p>3. Uprawianie w miarę możliwości roślin warzywnych i kwiatowych na terenie ogrodu Akademii i kąciku przyrody.</p> <p>4. Rozpoznawanie części roślin.</p> <p>5. Różnicowanie nasion, sadzonek, określanie kształtu, wielkości.</p> <p>6. Rozpoznawanie drzew i krzewów rosnących w najbliższym otoczeniu, poznawanie ich cech charakterystycznych i</p>	Pogłębianie wiedzy o budowie niektórych roślin i warunków, jakie są niezbędne dla ich rozwoju.
ŚWIAT ROŚLIN		

<p>ŚWIAT ROŚLIN</p>	<p>zapamiętywanie nazw, poznanie podstawowego podziału na liściaste i iglaste.</p> <p>7. Poznawanie interesujących pod względem wyglądu drzew i krzewów, kwiatów rosnących w innych strefach klimatycznych, poprzez pośrednie środki poznawcze.</p> <p>8. Uświadamianie i doświadczanie znaczenia gleby, światła, wody, ciepła dla rozwoju roślin.</p> <p>9. Obserwowanie wybranych roślin cyklicznie od momentu siewu lub sadzenia do czasu uzyskania oczekiwanego plonu.</p> <p>10. Oglądanie narzędzi i przyglądanie się wykonywanym czynnościom na polu, łące, w sadzie, ogrodzie. Nazywanie czynności: kopanie, orka, koszenie, pielnie itp.</p> <p>11. Przygotowywanie kanapek, surówek, sałatek z wykorzystaniem produktów roślinnych.</p> <p>12. Zaznajamianie ze sposobami</p>	<p>Prowadzenie doświadczeń ze światłem, z glebą i wodą w kąciku przyrody.</p> <p>Zapoznanie z roślinami uprawianymi dla uzyskania pożywienia dla ludzi i zwierząt.</p> <p>Określenie jaka część rośliny jest jadalna.</p> <p>Zapoznanie z różnymi pracami wykonywanymi przy hodowli roślin.</p>
---------------------	---	--

	<p>powstawania mąki, kaszy, soków.</p> <p>13. Poznanie i dostrzeganie różnorodności kwiatów.</p> <p>Poznanie nazw niektórych kwiatów polnych i ogrodowych.</p> <p>Kwiaty i ich zapachy.</p> <p>Znaczenie kwiatów w życiu owadów. Walory estetyczne kwiatów. Robienie bukietów, suszenie.</p>	<p>Uświadamianie o odżywczych walorach spożywanych jadalnych części roślin i warzyw.</p> <p>Zainteresowanie dzieci niektórymi formami przetwórstwa rolniczego.</p> <p>Zwracanie uwagi na bogactwo i piękno kwiatów oraz ich znaczenie w przyrodzie.</p>
<p>ŚWIAT ZWIERZĄT W NAJBLIŻSZYM OTOCZENIU</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie zwierząt domowych, przyporządkowywanie ich do gatunku, poznanie sposobu zachowań, różnic między nimi. 2. Spontaniczne oglądanie napotkanych zwierząt. 3. Dokładniejsze i celowe oglądanie zwierząt, bez naruszania ich wolności. 	<p>Rozwijanie zainteresowania zwierzętami</p>

	<p>Poznanawanie nazw, przynależności do gatunku.</p> <p>4. Pogłębianie wiedzy podczas organizowanych quizów, loterii, gier.</p> <p>5. Poznanawanie zwierząt żyjących w innych strefach klimatycznych.</p> <p>6. Wyciąganie wniosków dotyczących zależności między budową, a trybem i miejscem zamieszkania.</p> <p>7. Poznanawanie zjawiska przylotów i odlotów ptaków, rozumienie znaczenia.</p> <p>8. Kształtowanie pozytywnej postawy względem zwierząt: niezakłócanie ich trybu życia.</p> <p>9. Niesienie pomocy zwierzętom w czasie zimy dokarmianie i pojenie.</p> <p>10. Właściwe opiekowanie się zwierzętami hodowanymi w Akademii i domu.</p> <p>11. Unikanie kontaktów z obcymi zwierzętami.</p>	<p>Uświadamianie konieczności przystosowania zwierząt do środowiska w którym żyją.</p> <p>Kształtowanie opiekuńczego stosunku do zwierząt oraz asertywnego do niektórych z nich.</p>
--	---	--

<p>ZJAWISKA PRZYRODNICZE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku. Nabywanie ogólnej orientacji o przyczynach ich powstawania w określonych porach roku. 2. Obserwacja zjawisk przyrodniczych: wiatru, powietrza, chmur, deszczu, marznącego deszczu, gradu, śniegu, szronu, rosy, mżawki, mgły, burzy, błyskawic, tęczy. 3. Poznawanie negatywnych i pozytywnych skutków zjawisk przyrodniczych w różnych porach roku. 4. Wyrażanie w różnorodnych formach plastycznych zjawisk przyrodniczych. 5. Prowadzenie okresowego kalendarza pogody. 6. Oglądanie map pogody. 7. Tworzenie prognozy pogody. 	<p>Wzbudzanie zainteresowania niektórymi zjawiskami przyrodniczymi i ogólnie przyczynami ich powstawania. Dostrzeganie piękna barw tęczy, układów chmur, śniegu i przyrody w szacie jesiennej, zimowej wiosennej i letniej. Uwrażliwienie na negatywne skutki powodzi, uderzeń pioruna itp.</p>
<p>ZAJWISKA PRZYRODNICZE</p>		<p>Zapoznanie ze sposobami odnotowywania i narzędziami pomiarów występujących zjawisk</p>

	<p>8. Mierzenie we własnym zakresie ilości opadów śniegu, deszczu itp.</p> <p>9. Zapoznanie z termometrem do pomiaru temperatury zewnętrznej i wewnątrz budynku oraz sposobami jej odczytywania.</p> <p>10. Obserwowanie topnienia śniegu, zamarzania wody. Prowadzenie doświadczeń w tym zakresie.</p>	<p>atmosferycznych i zachodzących zmian pod wpływem innych czynników.</p> <p>Wystawianie naczyń i zaznaczanie poziomu opadów przez 2-3 dni stosowanie i oglądanie wiatraków w czasie wiatru.</p>
<p>OCHRONA PRZYRODY</p>	<p>1. Poznanie zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających z niszczycielskiej działalności ludzi w tym zatrucie wód, powietrza, gleby, zabijanie zwierząt dla futer, wycinanie lasów, wyrzucanie odpadów w niedozwolonych miejscach.</p> <p>2. Wyrabianie nawyku dbania o najbliższe środowisko</p>	

	<p>poprzez nieziszczenie roślin, pomaganie zwierzętom, wyrzucanie śmieci do kosza, sprząkanie placu zabaw, sadzenie drzew, kwiatów.</p> <p>3. Wyjaśnianie określeń; kwiaty chronione, zwierzęta chronione, poznawanie przedstawicieli ginących gatunków.</p> <p>4. Poznanie sposobów dbania o środowisko.</p>	<p>Rozumienie idei zakładania parków narodowych i rezerwatów.</p>
<p>GALAKTYKA</p>	<p>1. Poznanie nazw niektórych planet, ich satelitów, gwiazd i gwiazdozbiorów.</p> <p>2. Dostrzeganie znaczenia Słońca dla życia na Ziemi (światło, ciepło).</p> <p>3. Słuchanie i oglądanie filmów, fotografii o badaniach i podróżach kosmicznych.</p>	<p>Ośłuchanie z nazwami krążących wokół Słońca ciał niebieskich.</p> <p>Uświadamianie miejsca Słońca i Ziemi we Wszechświecie.</p> <p>Rozbudzanie zainteresowania Wszechświatem i</p>

<p>GALAKTYKA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Poznawanie kształtu Ziemi z użyciem globusa, zdjęć, filmów. 5. Poznawanie skarbów naszej planety. Gromadzenie niektórych w kąciku przyrody oraz poznawanie ich znaczenia dla człowieka i gospodarki. 6. Interesowanie się i poszukiwanie informacji o erupcjach wulkanów i trzęsieniach ziemi jako zjawiskach zachodzących w określonych sytuacjach i ich skutkach. 7. Poznawanie problemów i najprostszyc sposobów ochrony Ziemi przed wyniszczeniem i zanieczyszczeniem środowisk przyrodniczych i atmosferycznych. 8. Rozwijanie fantazji i wyobraźni związanej ze Wszechświatem. 	<p>próbami jego poznania przez ludzi.</p> <p>Kształtowanie zainteresowania Ziemią i jej zasobami.</p> <p>Zaznajamianie z procesami zachodzącymi w głębi Ziemi.</p> <p>Zapoznanie z działalnością organizacji ekologicznych.</p> <p>Dowiadywanie się o sposobach ochrony w ogólnym zarysie i podejmowanie działań symbolicznych tj. sprzątanie Ziemi w dniu Święta Ziemi.</p>
------------------	---	--



WYCHOWANIE ZDROWOTNE ORAZ ROZWÓJ SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ, WDRAŻANIE DO DBAŁOŚCI O BEZPIECZEŃSTWO SWOJE I INNYCH

W harmonijnym wychowaniu i kształceniu ważne miejsce zajmuje edukacja ruchowa i zdrowotna. Rozumienie potrzeby ruchu rozbudzi w dzieciach chęć aktywnego spędzania wolnego czasu jednocześnie przyczyni się do prawidłowego funkcjonowania organizmu. Wprowadzając dziecko w świat aktywności ruchowej należy pamiętać również o wdrażaniu dziecka do dbałości o bezpieczeństwo swoje i innych, zarówno w Akademii, własnym domu i na ulicy. Uświadamianie dzieciom roli prawidłowego odżywiania,

podstawowych chorób i ich zapobiegania przyczyni się do dbałości o zdrowie własne i bliskich.

Cele szczegółowe wychowania zdrowotnego oraz rozwój sprawności fizycznej- wdrażanie do dbałości o bezpieczeństwo swoje i innych:

- Kształtowanie postaw i zachowań gwarantujących bezpieczeństwo i ochronę zdrowia własnego oraz innych osób
- Wyrabianie nawyków i przyzwyczajzeń higieniczno-kulturalnych w zakresie higieny i kultury osobistej oraz otoczenia
- Kształtowanie nawyku dbania o własne ciało- zachowanie dobrej kondycji fizycznej (wymagania dostosowane do możliwości fizycznych dziecka)
- Rozwijanie sprawności i aktywności ruchowej, zaspokajanie naturalnej potrzeby ruchu i utrzymania kondycjo fizycznej
- Wdrażanie do przestrzegania zasad obowiązujących w zabawach
- i grach ruchowych- rozumienie zasady sportowej rywalizacji
- Rozumienie potrzeby dbałości o bezpieczne sprzyjające zdrowiu otoczenie
- Zapoznanie z głównymi zasadami dotyczącymi bezpieczeństwa na ulicy.

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIECKA	REALIZACJA PROGRAMU
	1. Poznanie ogólnej budowy własnego ciała.	Wskazywanie po której stronie ciała znajduje się podstawowe narządy.

<p>NASZ ROZWÓJ FIZYCZNY</p>	<p>2. Zwrócenie uwagi na zmiany swojego rozwoju fizycznego na przestrzeni kilku lat.</p> <p>3. Dostrzeganie różnic w wyglądzie między dziewczynkami, a chłopcami oraz kobietami i mężczyznami.</p> <p>4. Zwrócenie uwagi na różnice w wyglądzie i funkcjonowaniu dzieci, dorosłych i starszych osób.</p>	<p>Nazywanie części ciała. Zauważenie zmiany w proporcji w budowie ciała, wzrostu na podstawie zdjęć.</p>
<p>NASZ ROZWÓJ FIZYCZNY</p>	<p>5. Uświadamianie problemów osób niepełnosprawnych fizycznie.</p> <p>6. Znajomość narządów zmysłów ich umiejscowienia i znaczenia dla</p>	<p>Pogłębianie wiedzy na temat budowy ciała człowieka.</p> <p>Uwrażliwienie na ich problemy i potrzeby. Wykonywanie ćwiczeń plastycznych i muzycznych w celu doskonalenia</p>

<p style="text-align: center;">NASZ ROZÓWJ FIZYCZNY</p>	<p>funkcjonowania organizmu człowieka.</p> <p>7. Organizowanie sytuacji sprzyjających doskonaleniu narządów zmysłów.</p> <p>8. Czytanie przy dobrym oświetleniu w siedzącej pozycji, unikanie hałasu i postugiwanie się stonowanym głosem, unikanie wężania szkodliwych zapachów, smakowania i dotykania rzeczy brudnych, ostrych, kłujących.</p> <p>9. Uczestnictwo w zabawach kompensujących: wzrok-słuchem,</p>	<p>spostrzegawczości.</p> <p>Uświadomienie konieczności ochrony narządów zmysłów i dbanie o nie.</p> <p>Rozpoznawanie kształtów, smaków, zapachów z zasłoniętymi oczami, rozpoznawanie</p>
---	--	--

	<p>dotykem, węchem: dotyk- węchem, wzrokiem, słuchem.</p> <p>10. Rozumienie pojęcia „hartowanie organizmu” i wykonywanie odpowiednich ćwiczeń.</p> <p>11. Właściwe zachowanie się podczas choroby własnej, kolegów, członków rodziny. Okazywanie współczucia i wykonywanie niektórych czynności niosących pomoc.</p>	<p>słuchem dźwięków przedmiotów stukających o siebie, przelewanych płynów.</p> <p>Zapoznanie z problemem hartowania organizmu i jego znaczeniem dla zdrowia człowieka.</p> <p>Kształtowanie postawy pomocniczości i wrażliwości na potrzeby innych osób.</p>
<p>HIGIENA OSOBISTA</p>	<p>1. Systematyczne dbanie o własny wygląd.</p> <p>2. Samodzielne lub z pomocą innych wykonywanie czynności</p>	<p>Wyrabianie przyzwyczajeń i nawyków higieniczno-kulturowych związanych z wyglądem zewnętrznym.</p> <p>Kształtowanie nawyków higienicznych</p>

	<p>związanych z higieną ciała i jamy ustnej.</p> <p>3. Przestrzeganie kolejności oraz sposobów wykonywania niektórych czynności higienicznych.</p>	
<p>ZDROWE ODŻYWIANIE DBANIE O ZDROWIE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumienie pojęcia „zdrowe odżywianie”, „zdrowa żywność”. 2. Znajomość znaczenia warzyw i owoców w zdrowym odżywianiu. 3. Współudział w przygotowywaniu surówek, owocowych deserów, soków. 4. Przestrzeganie zasad higieny i kultury jedzenia. 5. Rozumienie 	<p>Wdrażanie do konieczności spożywania zdrowych potraw ze zdrowych produktów.</p> <p>Zapoznanie z piramidą prawidłowego odżywiania się.</p> <p>Zwracanie uwagi na konieczność mycia owoców i warzyw.</p> <p>Uczenie prawidłowego używania noży, widelców i łyżek oraz kulturalnego zachowania się przy</p>

<p style="text-align: center;">ZDROWE ODŻYWIANIE DBANIE O ZDROWIE</p>	<p>szkodliwości spożywania nadmiernej ilości słodczy oraz nieznanych owoców i roślin.</p> <p>6. Zapoznanie z podstawowymi witaminami.</p> <p>7. Ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych</p> <p>8. Częste przebywanie na świeżym powietrzu.</p> <p>9. Prowadzenie rozmów i pogadank na temat szczepień ochronnych, wizyt stomatologicznych. Zwrócenie uwagi na rolę lekarzy, pielęgniarek w dbaniu o nasze</p>	<p>stole.</p> <p>Zapobieganie przeziębieniom i przegrzaniem.</p> <p>Uczestniczenie w spacerach, wycieczkach, zabawach na świeżym powietrzu.</p> <p>Prowadzenie cyklicznych spotkań z lekarzami, pielęgniarkami i dentystami.</p>
---	---	--

	zdrowie.	
NASZA SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA	1. Aktywne uczestnictwo w codziennych zabawach i ćwiczeniach: orientacyjno-porządkowych; orientacyjno bieżnych; z elementem równowagi; z czworakowaniem; ze skokiem, podskokiem, ze wspinaniem, z elementem rzutu, chwytu, z elementem celowania.	W miarę możliwości i dogodnych warunków atmosferycznych zabawy i zajęcia ruchowe powinny być prowadzone na powietrzu.
NASZA SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA	2. Uczestnictwo w ćwiczeniach gimnastycznych prowadzonych kilka razy w tygodniu.	Stopień trudności dostosowany do możliwości rozwojowych dzieci.
	3. Uczestnictwo w	Rozwijanie sprawności

<p style="text-align: center;">NASZA SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA</p>	<p>zabawach i ćwiczeniach terenowych i dydaktycznych z szukaniem, tropieniem, rozpoznawaniem.</p> <p>4. Uczestnictwo w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem metod L. Labana W. Sherborne, C. Orfa.</p> <p>5. Uczestnictwo w konkursach, turniejach zawodach i innych impresach okolicznościowych wprowadzających elementy współzawodnictwa.</p> <p>6. Poznawanie</p>	<p>ruchowych sprzyjających rozwojowi narządów zmysłów.</p> <p>Kształtowanie zainteresowania i postaw sportowych poprzez organizowanie np. wyścigów z przeszkodami, olimpiad zimowych itp.</p> <p>Kształtowanie</p>
---	---	--

	<p>różnych dyscyplin sportowych, ich nazw pochodzenia, podstawowych zasad.</p> <p>7. Uczestniczenie w zabawach i grach zręcznościowych usprawniających nadgarstek, palce obu rąk, palce i mięśnie stóp.</p> <p>8. Przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem.</p>	<p>zainteresowania różnymi dyscyplinami sportu.</p>
<p>NASZE BEZPIECZEŃSTWO NA</p>	<p>1. Świadome i konsekwentne unikanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu.</p> <p>2. Bezpieczne poruszanie się i zachowywanie w budynku i poza</p>	<p>Zachowanie bezpieczeństwa w życiu codziennym.</p>

<p>CO DZIEŃ</p>	<p>nim.</p> <p>3. Zapoznanie dzieci z podstawowymi zasadami bezpiecznego poruszania się po ulicy.</p> <p>4. Korzystanie w sposób bezpieczny z zabawek, narzędzi i sprzętów w sposób zgodny z ich przeznaczeniem i ustalonymi zasadami.</p> <p>5. Poszukiwanie najbardziej korzystnych i bezpiecznych sposobów wykonania określonych czynności.</p>	<p>Zorganizowanie spotkań z policją, strażą miejską, strażą pożarną.</p> <p>Przestrzeganie przepisów ruchu drogowego oraz wskazań i ustaleń.</p>
<p>NASZE BEZPIECZEŃSTWO NA CO DZIEŃ</p>	<p>6. Podejmowanie w razie potrzeby działań</p>	<p>Kształtowanie społecznych postaw wobec zapobiegania</p>

<p style="text-align: center;">NASZE BEZPIECZEŃSTWO NA CO DZIEN</p>	<p>zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa kolegów i innych osób z otoczenia.</p> <p>7. Przestrzeganie zasady podnoszenia, dotykania i zabawy przypadkowo znalezionymi przedmiotami.</p> <p>8. Uświadomienie niebezpieczeństw wynikających z nieprzestrzegania zakazów: oddalania się od rodziców, bawienia się w miejscach nieodzwolonych, zabaw różnymi źródłami ognia, które mogą być przyczyną pożaru, wpuszczania do mieszkania obcych</p>	<p>uszkodzeniom ciała innych osób.</p> <p>Wyrabianie asertywnego stosunku wobec rzeczy nieznanych.</p>
---	--	--

	<p>osób pod nieobecność rodziców, bawienie się lekarstwami, rozmowy z obcymi osobami, samowolnego korzystania z urządzeń elektrycznych.</p> <p>9. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w czasie pobytu na powietrzu.</p> <p>10. Wspólne przygotowanie zabawek i sprzętu do zabaw na powietrzu.</p>	<p>Wyrabianie dyscypliny.</p> <p>Zwracanie uwagi na bezpieczne i sprawne wynoszenie sprzętów i zabawek, korzystanie z nich i późniejsze sprzątnięcie.</p>
--	---	---

PODSUMOWANIE:

Dziecko zna poszczególne części ciała (także niektórych narządów wewnętrznych). Wymienia różnice w wyglądzie człowieka, zmieniającym się pod wpływem wieku, Rozumie potrzebę ruchu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu. Przestrzega zasad obowiązujących w zabawach i grach ruchowych. Jest sprawne ruchowo- w miarę możliwości rozwojowych. Rozumie zasady

sportowej rywalizacji. Sygnalizuje potrzebę odpoczynku, kiedy jest zmęczone. Zna zasady dbałości o zdrowie i przestrzega ich. Zna zasady bezpieczeństwa i przestrzega ich. Potrafi określić swoje samopoczucie. Jest wrażliwe na problemy ludzi chorych i cierpiących.



EDUKACJA MATEMATYCZNA

Szkolne nauczanie matematyki wymaga od dzieci rozumowania na odpowiednim poziomie i stosowania logiki, którą nazywa się operacyjną. Ważne jest także, aby dzieci były odporne emocjonalnie i potrafiły zdobyć się na wysiłek intelektualny w sytuacjach trudnych i pełnych napięć. To, czy będą odnosić sukcesy, w dużej mierze zależy od poziomu opanowania umiejętności liczenia, wyznaczania wyniku dodawania i odejmowania w pamięci. Wszystko to - rozumowanie, odporność emocjonalną i umiejętności - można z powodzeniem kształtować, zanim dzieci rozpoczną naukę w szkole. W edukacji matematycznej przedszkolaków najważniejsze są osobiste

doświadczenia dziecka. Edukacja matematyczna prowadzona jest w Naszej Akademii na podstawie opracowań E. Gruszczyk-Kulczyńskiej.

Cele szczegółowe edukacji matematycznej:

- Kształtowanie rozumienia stosunków przestrzennych
- Doskonalenie umiejętności porównywania przedmiotów, rzeczy, osób pod względem cech jakościowych z dostrzeganiem stosunków nadrzędności i podrzędności
- Doskonalenie i pogłębianie poznawania stosunków ilościowych, liczenia i porównywania liczebności zbiorów
- Poznawanie znaków matematycznych i stosowanie ich do porównywania liczebności, dodawania i odejmowania elementów zbiorów
- Prowadzenie działań sprzyjających doskonaleniu spostrzegawczości wzrokowej i rozwijanie sprawności manualnej w obrębie edukacji matematycznej
- Zaznajamianie z podstawowymi sposobami techniki w matematyce

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIECKA	REALIZACJA PROGRAMU
<p style="text-align: center;">ORIENTACJA PRZESTRZENNA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientacja w schemacie własnego ciała. 2. Nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie tj. oczu, uszu, nóg, rąk. 3. Różnicowanie prawej i lewej strony ciała. 4. Wskazywanie kierunków od osi własnego ciała. Stosowanie określeń- lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku. 	<p>Dotykanie własnego ciała, zabawy z wykorzystaniem palców, dłoni, głowy, ramion itp.</p> <p>Wskazywanie wymienionych części ciała. Nazywanie danych części ciała.</p>

<p style="text-align: center;">ORIENTACJA PRZESTRZENNA</p>	<p>5. Poruszanie się zgodnie z instrukcjami nauczyciela.</p> <p>6. Orientacja w schemacie drugiej osoby.</p> <p>7. Określenie położenia przedmiotów i kierunków względem siebie.</p> <p>8. Określanie położenia przedmiotów i kierunków z punktu widzenia własnej osoby i osoby stojącej naprzeciwko.</p> <p>9. Rozróżnianie, porównywanie i nazywanie położenia przedmiotów w przestrzeni w stosunku do innych</p>	<p>Wykonywanie ćwiczeń w parach. Pokazywanie wymienionych części ciała u innej osoby.</p> <p>Kształtowanie orientacji przestrzennej.</p> <p>Adekwatne stosowanie pojęć: na, pod, za, przed, między, obok, nisko, wysoko, daleko, blisko, wyżej niż, niżej niż, dalej niż, bliżej niż.</p> <p>Określenie położenia przedmiotów słowami: lewa, prawa strona, z lewej, z prawej strony, lewa-prawa ręka, noga, na</p>
--	---	--

	<p>przedmiotów.</p> <p>10. Określenie kierunku w prawo w lewo.</p>	<p>prawo, na lewo, naprzeciw, na lewo od, na prawo od, wewnątrz, zewnątrz.</p>
<p>CZAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z kalendarzem. 2. Postępowanie się określeniami dotyczącymi długości, tempa, trwania czynności oraz zdarzeń. 3. Rozumienie i postępowanie się określeniami dotyczącymi kolejności zdarzeń. 4. Postępowanie się nazwami dni tygodnia-wyrywkowo i w kolejności, miesięcy i pór roku. 5. Zaznajomienie z 	<p>Kształtowanie poczucia i pojęć czasu.</p> <p>Adekwatne stosowanie pojęć: szybko, wolno, szybciej, wolniej, dzisiaj, jutro, wczoraj, rano, południe, wieczór, przedtem, potem.</p> <p>Prowadzenie kalendarza pogody oraz wydarzeń (tygodniowego lub miesięcznego), listy dyżurów.</p> <p>Zaznajamianie ze</p>

	<p>zegarem piaskowym i mierzenie przy jego pomocy czasu wykonywania określonych czynności.</p> <p>Zapoznanie z rzeczywistym lub odtworzonym zegarem słonecznym.</p> <p>Poznawanie i rozróżnianie zegarów: sprężynowych, elektrycznych oraz elektronicznych, a także stoperów.</p> <p>6. Orientowanie się i nabywanie umiejętności odczytywania czasu na zegarach oznaczonych cyframi arabskimi.</p>	<p>sposobami pomiaru czasu dawniej i dziś.</p> <p>Poznawanie innych funkcji współczesnych zegarów np. budzenie, łączenie wskazywania czasu z kalendarzem</p> <p>Odczytywanie czasu w zegarach bijących.</p>
--	---	---

	<p>Postępowanie się określeniami: godzina, minuta, sekunda.</p>	
<p>CECHY WIELKOŚCIOWE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nazywanie cech wielkościowych adekwatnie do kształtowanego pojęcia: długość, wysokość, wielkość, szerokość, grubość, ciężar. 2. Porównywanie cech wielkościowych poprzez ocenę wizualną- szacowanie, mierzenie za pomocą wspólnie obranej miary. 3. Stosowanie porównywania więcej niż dwóch przedmiotów przez przystawianie, 	<p>Kształtowanie pojęć związanych z cechami wielkościowymi.</p> <p>W przypadku porządkowania wielkości stosowanie określeń: mały, duży, większy, największy, większy niż,</p>

	<p>przykładanie lub nakładanie na siebie.</p> <p>4. Porządkowanie kilku jednakowych przedmiotów według wzrastającej lub malejącej wielkości, długości, wysokości, grubości, ciężaru.</p> <p>5. Określenie pojemności naczyń za pomocą dowolnie dobranej miary pojemności: wiaderka, kubka, pojemnika przy przelewaniu płynów i przesypywanie ciał sypkich.</p> <p>6. Uczestniczenie w doświadczeniach z pojemnością naczyń.</p> <p>7. Poznanie opakowań</p>	<p>mniejszy niż, większy od, mniejszy od, tak samo duży, tak samo mały, bardziej pojemne, mniej pojemne, tak samo pojemne.</p> <p>Stosowanie naczyń tego samego kształtu lub wielkości, ale z innego tworzywa. Wlewanie takiej samej ilości cieczy do naczyń różnego kształtu.</p>
--	---	--

	<p>płynów o różnej objętości: 0,5 litra, 1 litr, 2 litry</p> <p>8. Poznanie różnych rodzajów wag, wyjaśnienie ich roli w określaniu masy przedmiotów.</p> <p>9. Porównywanie masy przedmiotów. Ważenie przedmiotów przy użyciu wagi szalkowej i elektronicznej.</p>	
<p>FIGURY GEOMETRYCZNE</p>	<p>1. Rozpoznawanie i nazywanie płaskich figur geometrycznych w otoczeniu oraz przedstawionych na płaszczyźnie.</p> <p>2. Podejmowanie prób rysowania, wycinania płaskich figur</p>	<p>Zaznajamianie z kształtami i nazwami niektórych płaskich figur geometrycznych.</p> <p>Rozróżnianie figur: koła, kwadratu, trójkąta, w miarę możliwości i zainteresowań trapezu, rombu, półkola.</p>

	<p>geometrycznych.</p> <p>3. Określanie niektórych cech figur: ilość i długość boków itp.</p> <p>4. Układanie i odtwarzanie na płaszczyźnie kompozycji z płaskich figur geometrycznych z elementów mozaiki i klocków geometrycznych, wyciętych z papieru lub tworzywa.</p>	
<p>ZBIORY SZEREGOWANIE I KLASYFIKOWANIE</p>	<p>1. Tworzenie zbiorów- grupowanie przedmiotów, okazów przyrodniczych i materiału dydaktycznego według jednego określonego</p>	<p>Klasyfikowanie przedmiotów wg. cech jakościowych: koloru, wielkości, kształtu.</p>

<p>ZBIORY SZEREGOWANIE I KLASYFIKOWANIE</p>	<p>kryterium lub cechy.</p> <p>2. Wyodrębnianie zbiorów charakteryzujących się wybraną cechą i uzasadnienie wyboru.</p> <p>3. Postępowanie się przeczeniem „nie” uzasadniającym brak przynależności elementu do zbioru.</p> <p>4. Wyodrębnianie podzbiorów w danym zbiorze według określonych warunków.</p> <p>5. Klasyfikowanie przedmiotów według dwóch cech równocześnie. Poszukiwanie</p>	
---	---	--

	<p>wspólnej części zbioru i określenie warunków, jakie spełniają jej elementy.</p> <p>6. Porównywanie dwóch zbiorów wielolicznych bez przeliczania elementów, a przez łączenie w pary przy pomocy linii, nakładanie na siebie, obrysowywanie po 2 elementy.</p> <p>7. Porównywanie zbiorów równolicznych bez przeliczania elementów.</p> <p>8. Traktowanie braku elementów w zbiorze jako zbioru pustego.</p>	<p>Klasyfikowanie zbiorów pod względem liczebności elementów.</p> <p>Stosowanie przy różnoliczności określeń: jest mniej, jest więcej, o jeden mniej, o jeden więcej. Przy równoliczności: jest po tyle samo, jednakowo, po równo.</p> <p>Stosowanie określeń: nie ma ani jednego, jest zero.</p>
	<p>1. Tworzenie zbiorów i kształtowanie</p>	<p>Kształtowanie pojęć liczbowych w zakresie 10.</p>

<p>LICZBY NATURALNE</p>	<p>tych pojęć w zakresie liczb od 1 do 5.</p> <p>2. Wprowadzanie znaków graficznych liczb: 1,2,3,4, 5.</p> <p>3. Kształtowanie pojęć liczbowych z równoległym wprowadzeniem cyfr np. w kolejności 6,0,7,8,9,10 i ich utrwalanie</p>	<p>Kształtowanie pojęcia liczby w trzech aspektach: kardynalnym, porządkowym, miarowym.</p> <p>Wyrabianie nawyku przeliczania zbiorów różnymi sposobami z prawej do lewej, z lewej do prawej.</p>
<p>LICZBY NATURALNE</p>	<p>4. Porównywanie liczebności zbiorów różnolicznych i równolicznych przez przeliczanie i stosowanie określeń: więcej, mniej, po tyle samo, po równo i stosowanie znaków: „<”, „>”, „=”</p>	<p>Przestrzeganie zasady, że każdy element musi być policzony tylko jeden raz.</p>

<p>LICZBY NATURALNE</p>	<p>5. Dodawanie i odejmowanie w konkretach w zakresie określonego zbioru liczbowego i zapisywanie działań za pomocą cyfr i znaków „+”, „-”, „=”.</p> <p>6. Rozumienie w wyniku konkretnych działań przemienności składników w dodawaniu.</p> <p>7. Poznawanie w konkretnych działaniach i rozumienie odwrotności odejmowania w stosunku do dodawania.</p> <p>8. Rozkładanie przy dodawaniu danej</p>	<p>Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 jako doliczanie i odliczanie elementów i doskonalenie tych umiejętności.</p>
-------------------------	--	---

<p>LICZBY NATURALNE</p>	<p>liczby na składniki z wykorzystaniem wszystkich możliwości.</p> <p>9. Słuchanie opowieści matematycznych, zapamiętywanie danych liczbowych.</p> <p>10. Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych z dodawaniem i odejmowaniem. Odczytywanie działań. Formułowanie odpowiedzi.</p> <p>11. Próby rozwiązywania zadań podanych w formie zapisu tekstowego z podanych liter i cyfr. Próby układania działań i ich odczytywanie.</p>	<p>Kształtowanie umiejętności rozwiązywania zadań z treścią. Układanie, przekształcanie i rozwiązywanie zadań poprzez czynności manipulacyjne.</p>
-------------------------	---	--

	<p>12. Poznanie nominałów wybranych monet i banknotów, używanie ich papierowych sylwetek w zabawie.</p> <p>13. Projektowanie gier planszowych-matematycznych oraz ich rozgrywanie</p> <p>14. Stwarzanie warunków do liczenia w różnych zabawach, sytuacjach dnia codziennego.</p>	<p>Utrwalanie poznanych wiadomości matematycznych.</p> <p>Rozbudzanie ciekawości matematycznej.</p>
<p>TECHNIKA W MATEMATYCE</p>	<p>1. Poznawanie różnych przyborów do liczenia stosowanych w przeszłości: palce rąk, konkrety naturalne: kamyki, muszelki, liczydła, liczmany, obrazy</p>	<p>Wychodzenie naprzeciw technicznym zainteresowaniom dzieci i wskazywanie na postęp dokonujący się w dziedzinie matematyki.</p>

	<p>liczbowe.</p> <p>2. Dostrzeganie ewolucji w mierzeniu ciężaru: od wagi szalkowej do elektronicznej.</p> <p>3. Poznawanie możliwości kalkulatora oraz niektórych możliwości komputera związanych z matematyką.</p> <p>4. Oglądanie podczas organizowanych wycieczek do banku maszynek do liczenia banknotów oraz funkcjonowania bankomatów.</p>	<p>Wskazywanie na konieczność poznawania tradycyjnych i nowoczesnych sposobów liczenia przez dzieci.</p>
--	---	--



KSZTAŁTOWANIE GOTOWOŚCI DO NAUKI CZYTANIA I PISANIA- ROZWÓJ MOWY

Rozwój i wspomaganie aktywności językowej jest jednym z podstawowych celów wychowania przedszkolnego. Rozbudzanie ciekawości, zachęcanie dziecka do aktywności związaniem z czytaniem i pisanem już w okresie przedszkolnym pozwoli na unikanie przyszłych możliwych niepowodzeń szkolnych. Poprawny rozwój mowy wspomaga kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów słownych w otoczeniu społecznym i aktywne w nim uczestnictwo.

Cele szczegółowe odnoszące się do kształtowania gotowości do nauki czytania i pisania oraz rozwój mowy:

- Doskonalenie poprawnego i swobodnego posługiwania się mową w sposób komunikatywny
- Usprawnianie narządów mowy i aparatu oddechowego warunkujących wyrazistość, płynność wymowy i mowy
- Wzbogacanie mowy pod względem słownikowym i doskonalenie jej pod względem gramatycznym
- Rozbudzanie zainteresowań słowem pisany, sprzyjającym wyrabianiu gotowości do nauki czytania
- Prowadzenie działań przygotowujących do nauki pisania
- Rozwijanie słuchu fonematycznego

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIECKA	REALIZACJA PROGRAMU
POTRAFIMY SŁUCHAĆ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Słuchanie dźwięków dochodzących z otoczenia, rozróżnianie ich, nazywanie źródeł dźwięku. 2. Słuchanie różnych odgłosów przyrody oraz ich rozpoznawanie. 3. Słuchanie znanych osób i 	Wyrabianie nawyku słuchania oraz cierpliwości.

<p>POTRAFIMY SŁUCHAĆ</p>	<p>rozpoznawanie ich.</p> <p>4. Różnicowanie głosów zwierząt, pojazdów i ich naśladowanie.</p> <p>5. Uczestnictwo w zabawach polegających na odtwarzaniu usłyszanych dźwięków np. echo melodyczne</p> <p>6. Słuchanie poprawnej mowy nauczyciela i innych osób z otoczenia.</p> <p>7. Słuchanie utworów literatury dziecięcej opowiadanych i czytanych przez nauczyciela oraz aktorów- na żywo bądź z nagrań.</p> <p>8. Prowadzenie rozmów z kolegami</p>	<p>Słuchanie dłuższych wypowiedzi i opowiadań nauczyciela. Wyrabianie umiejętności nawiązywania kontaktów słownych w otoczeniu społecznym.</p> <p>Organizowanie spotkań z aktorami- oglądnie i słuchanie przedstawień.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na bliskie im</p>
--------------------------	---	--

<p>POTRAFIMY SŁUCHAĆ</p>	<p>oraz dorosłymi w przedszkolu i rodziną w sposób zrozumiały i zwięzły.</p> <p>9. Nabywanie umiejętności uważnego słuchania wypowiedzi innych osób, nie przerywanie, nie okazywanie zniecierpliwienia.</p> <p>10. Odpowiadanie na pytania wprost lub w sposób rozbudowany i zadawanie pytań w sposób zrozumiały z zachowaniem odpowiedniej intonacji głosu.</p> <p>11. Wyrażenie w wypowiedziach zabarwienia emocjonalnego,</p>	<p>tematy.</p> <p>Wdrażanie do komunikatywnego wypowiadania się.</p> <p>Formułowanie zdań oznajmujących i pytających.</p> <p>Kształtowanie umiejętności posługiwania się mową ekspresyjną.</p>
--------------------------	--	--

	<p>adekwatnego do treści, przeżyć i okoliczności.</p> <p>12. Stosowanie i różnicowanie mowy narracyjnej, monologicznej i dialogowej w formach zabawowych i teatralnych.</p> <p>13. Układanie opowiadań, bajek i wymyślonych zdarzeń z zachowaniem sensu logicznego.</p> <p>14. Wypowiadanie się w sposób wyczerpujący na temat obrazków.</p> <p>15. Dostrzeganie kolejności wydarzeń, przyczyn i skutków w historyjkach obrazkowych i</p>	<p>Wyrabianie umiejętności posługiwania się narracją, mową monologiczną i dialogową. Stosowanie prozy, tekstów rymowanych, poezji.</p> <p>Doskonalenie umiejętności układania dłuższych, logicznie poprawnych wypowiedzi na określony temat.</p>
--	---	--

	<p>opowiadanie ich w sposób płynny.</p> <p>16. Umiejętne operowanie głosem w pomieszczeniach i na powietrzu, nie wykrzykiwanie i nie przekrzykiwanie kolegów.</p> <p>17. nabywanie umiejętności prawidłowego oddychania w czasie mówienia, zabawy i ćwiczeń.</p>	<p>Nabywanie umiejętności posługiwania się głosem w różnych sytuacjach dnia codziennego.</p> <p>Stosowanie ćwiczeń oddechowych.</p>
<p>MÓWIMY WYRAŹNIE</p>	<p>1. Uczestnictwo w ćwiczeniach oddechowych połączonych z ruchem ciała, z wypowiedaniem głosek, śpiewaniem lub recytowaniem wierszy.</p> <p>2. Uczestnictwo w ćwiczeniach usprawniających</p>	<p>Systematyczne prowadzenie ćwiczeń oddechowych.</p>

<p>MÓWIMY WYRAŹNIE</p>	<p>narządy mowy: ćwiczenia szczęki dolnej, ćwiczenia warg, ćwiczenia języka, ćwiczenia podniebienia miękkiego i mięśni zawierających pierścień gardłowy, ćwiczenia narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem samogłosek, spółgłosek, krótkich tekstów.</p> <p>3. Rozumienie konieczności poprawnej wymowy. Wyzbywanie się zahamowań w przypadku potrzeby jej doskonalenia.</p> <p>4. Dostrzeganie różnic w wymowie</p>	<p>Prowadzenie systematycznych ćwiczeń wspomagających rozwój wymowy dziecka w formie zabaw i ćwiczeń sprawdzających, doskonalących i kontrolujących artykulację.</p>
------------------------	--	--

	<p>głosek podobnie brzmiących oraz w brzmieniu samogłosek i spółgłosek.</p>	
<p>SŁOWNICTWO I POPRAWNOŚĆ GRAMARYCZNA</p>	<p>1. Rozumienie znaczenia stosowanych słów w mowie potocznej, przenośniach, porównaniach i pytanie o znaczenie słów niezrozumiałych używanych przez inne osoby lub występujących w tekstach literackich.</p> <p>2. Rozumienie gry słów w połączeniach wyrazowych, występujących w żartach,</p>	<p>Wzbogacanie i uściślanie słownictwa.</p>

<p style="text-align: center;">SŁOWINICTWO I POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA</p>	<p>przystawiających.</p> <p>3. Rozumienie podrzędności i nadrzędności słów- pojęcia elementarne i ogólne.</p> <p>4. Stosowanie w wypowiedziach przyimków, spójników, przysłówków wywierających wpływ na gramatyczną poprawność wypowiedzi.</p> <p>5. Poznawanie i rozumienie poznawanych okazjonalnie słów niestosowanych powszechnie w naszym języku.</p> <p>6. Poznawanie i stosowanie ze zrozumieniem słów</p>	<p>Zapoznanie ze znaczeniem słów stosowanych dawniej w języku polskim i pojawiających się współcześnie w nowych słów. Poznawanie ich synonimów, jeżeli istnieją.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">SŁOWANICTWO I POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA</p>	<p>pojawiających się wraz ze zmianami społecznymi i rozwojem techniki.</p> <p>7. Korzystanie ze wzorców mowy poprawnej gramatycznie.</p> <p>8. Poprawne stosowanie części mowy w różnych przypadkach, rodzajach, liczbach, osobach, w czasie teraźniejszym, przyszłym i przeszłym w izolacji i w zdaniach.</p> <p>9. Uczestniczenie w zabawach, grach i ćwiczeniach gramatycznych.</p> <p>10. Wykonywanie ćwiczeń i zadań doskonalących</p>	<p>Doskonalenie mowy poprawnej pod względem gramatycznym.</p>
---	---	---

	<p>rozumienie form gramatycznych wyrazów przedstawionych w książce.</p>	
--	---	--

<p>INTERESUJEMY SIĘ KSIĄŻKĄ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizowanie w Sali kącika książek, systematyczne wzbogacanie o nowe pozycje z zakresu literatury dziecięcej. 2. Poznanie nazwisk wybranych autorów literatury dziecięcej np. J. Tuwim, J. Brzechwa, W. Chotomska. 3. Zainteresowanie książką, zwrócenie uwagi na jej okładkę z tytułem i nazwiskiem autora, 	<p>Kształtowanie zainteresowań literaturą dziecięcą. Wyrabianie nawyku dbania o książki, szanowania ich.</p>
---------------------------------	--	--

<p>INTERESUJEMY SIĘ KSIĄŻKA.</p>	<p>na sposób odwracania stron, oglądanie tekstu.</p> <p>4. Rozumienie znaczenia różnych graficznych znaków umownych zastępujących słowo mówione.</p> <p>5. Rozpoznawanie i określenie znaczenia niektórych znaków. Poznawanie i rozumienie znaczenia niektórych znaków firmowych i organizacji społecznych, telewizyjnych, na mapach pogody, dyscyplin sportowych.</p> <p>6. Poznawanie znaczenia prasy i książki jako źródła</p>	<p>Znaki pisane jako zastępniki słowa mówionego. Kształtowanie rozumienia znaków pisanych jako zastępnika słowa mówionego.</p> <p>Znaki drogowe, informacyjne o międzynarodowym i publicznym charakterze.</p>
--------------------------------------	---	---

	<p>przyjemności i wiedzy.</p> <p>7. Organizowanie i korzystanie z kącika książki.</p>	
<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>1. Rozwijanie spostrzegania wzrokowego poprzez:</p> <p>obserwowanie otoczenia,</p> <p>wymienianie jego elementów,</p> <p>porównywanie z tym, co znajduje się dalej;</p> <p>wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazków, symboli graficznych;</p> <p>wskazywanie różnic pomiędzy dwoma</p>	

UCZYMY SIĘ CZYTAĆ

przedmiotami,
obrazkami;
układanie figur
geometrycznych
według podanego
wzoru; składanie
przeciętych
obrazków w całość
według wzoru oraz
bez wzoru;
kończenie
rysowania danego
przedmiotu według
podanego wzoru;
segregowanie
danych symboli
graficznych według
przyjętego
kryterium;
wyszukiwanie
podanych liter w
tekście;
wyszukiwanie
danych wyrazów w
innych wyrazach;
układanie zda z
grurozsypani

<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>wyrazowej według podanego wzoru; poznanie zapisu własnego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy, rozpoznawanie ich, układanie według wzoru.</p> <p>2. Rozwijanie słuchu fonematycznego poprzez: wymawianie samogłosek, sukcesywnie do spółgłosek; wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne np. t-d, p-b; powtarzanie słów zawierających głoski opo zycyjne; powtarzanie słów</p>	
--------------------------	---	--

<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>zawierających głoski opozycyjne; wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi; układanie rymów do podanych słów.</p> <p>3. Rozwijanie słuchu fonematycznego poprzez wykonywanie ćwiczeń dotyczących tempa wypowiedzi, akcentu wyrazowego i zdaniowego, różnicowania zdań oznajmujących i pytających.</p> <p>4. Sukcesywne zastępowanie informacji rysunkowych</p>	<p>Globalne czytanie krótkich wyrazów o prostej budowie.</p>
--------------------------	--	--

<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>napisami.</p> <p>5. Globalne odczytywanie wyrazów umieszczonych w różnych miejscach Sali, ogrodu i innych pomieszczeniach akademii.</p> <p>6. Kojarzenie wyrazów do globalnego czytania z miejscem, rzeczą, zabawką.</p> <p>7. Zwracanie się z prośbą do nauczycielki o odczytanie treści wzbudzających zainteresowanie.</p> <p>8. Wyróżnianie, rozpoznawanie i powtarzanie głosek.</p> <p>9. Dokonywanie</p>	<p>Kształtowanie procesu analizy i syntezy słuchowej. W pierwszej kolejności wyróżniamy samogłoski w nagłosie, wygłosie i śródgłosie. Wyróżnianie spółgłosek.</p> <p>Analiza i synteza</p>
--------------------------	--	--

<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>analizy i syntezy dźwiękowej wyrazów o prostej budowie fonetycznej.</p> <p>10. Przeliczanie głosek w wyrazach, ustalenie miejsca poszczególnych głosek i graficzne ich odwzorowywanie.</p> <p>11. Układanie schematów wyrazów z kartoników białych.</p> <p>12. Dzielenie wyrazów na sylaby.</p> <p>13. Łączenie sylab. Czytanie wyrazów.</p> <p>14. Zrozumienie relacji głoska-litera; słowo-wyraz</p> <p>15. Zwrócenie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie</p>	<p>słuchowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej, zgodnej z wymową.</p> <p>Podkreślenie, że nabywanie umiejętności czytania u każdego dziecka przebiega w sposób indywidualny!</p>
--------------------------	---	---

<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>jest jedną z głównych form komunikacji międzyludzkiej.</p> <p>16. Sukcesywne poznawanie 23 liter drukowanych i wielkich. Utrwalanie ich wyglądu.</p> <p>17. Poznawanie wyglądu liter pisanych.</p> <p>18. Utrwalenie wyglądu i nazw poznawanych liter w formie różnorodnych zabaw, ćwiczeń, gier.</p> <p>19. Tworzenie za pomocą alfabetu ruchomego wyrazów z poznanych liter, czytanie ich ze zrozumieniem.</p>	<p>Zaznajamianie z literami jako znakami graficznymi zastępującymi głoski.</p> <p>Litery: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, y, z- wprowadza się zgodnie z zasadami metodyki elementarnej nauki czytania.</p> <p>Rozwiązywanie rebusów obrazkowo-literowych, lepienie liter z plasteliny itp.</p>
--------------------------	---	--

<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>20. Dzielenie wyrazów na sylaby, przeliczanie ich, odwzorowywanie liczby sylab.</p> <p>21. Tworzenie wyrazów z sylab, czytanie wyrazów.</p> <p>22. Czytanie zdań, krótkich tekstów związanych z opracowywanym tematem, określoną sytuacją.</p> <p>23. Układanie zdań z wyrazów.</p> <p>24. Różnicowanie zdań oznajmujących, pytających, wykrzyknikowych. Przyporządkowanie im znaków interpunkcyjnych.</p> <p>25. Poznawanie zasady stosowania przecinków przy</p>	<p>Analiza i synteza słuchowo-wzrokowa wyrazów o prostej budowie fonetycznej, zgodnej z wymową.</p> <p>Kształtowanie procesu analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej.</p> <p>Intonacja i ekspresyjność w wypowiedaniu się.</p> <p>Zapoznanie w toku czytania ze znakami</p>
--------------------------	---	--

<p>UCZYMY SIĘ CZYTAĆ</p>	<p>wyliczaniu w toku czytania.</p> <p>26. Wykazywanie się w toku czytania właściwym tempem, płynnością, wyrazistością.</p> <p>27. Wykonywanie różnorodnych ćwiczeń polegających na łączeniu liter podobnych i jednakowych, wyrazów różniących się jedną literą, pisanych różnym kształtem liter.</p> <p>28. Przyporządkowanie do obrazów i sytuacji zabawowych napisów w formie zdań lub krótkich tekstów.</p>	<p>interpunkcyjnymi.</p> <p>Doskonalenie umiejętności czytania.</p> <p>Odczytywanie wyrazów, zdań i krótkich tekstów drukowanych i pisanych.</p>
--------------------------	--	--

	<p>29. Rozwiązywanie krzyżówek, rebusów i zagadek literowych.</p>	
--	---	--

<p>PRZYGOTOWUJEMY SIĘ PISANIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naturalny kontakt ze słowem pisany np. poprzez obserwowanie piszącego nauczyciela. 2. Nabywanie doświadczeń z zakresu posługiwania się różnymi narzędziami pisarskimi (różne rodzaje kredek, flamastrów, ołówków, cienkopisów, długopisów) 3. Stosowanie 	
-----------------------------------	---	--

	<p>różnego rodzaju podłoża do rysowania.</p> <p>4. Podejmowanie działalności plastyczno- konstrukcyjnej.</p> <p>5. Rozwijanie dyspozycji psychofizycznych niezbędnych do nabycia umiejętności pisania: sprawność całego ciała, świadomość własnego ciała, orientacja w przestrzeni (położenie przedmiotów, strona prawa- lewa), sprawność manualna- wykonywanie czynności angażujących</p>	
--	---	--

	<p>mięśnie dłoni, skoordynowanie współpracy ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców.</p> <p>6. Rozwój koordynacji wzrokowo- słuchowej np. kreślenie w powietrzu różnych kształtów.</p> <p>7. Rozwijanie koordynacji ruchowo- słuchowo- wzrokowej.</p> <p>8. Rozwijanie pamięci ruchowej, rozumienie znaków umownych.</p> <p>9. Wyrabianie umiejętnego zagospodarowania przestrzeni kartki.</p>	<p>Wykorzystanie na zajęciach Metody Dobrego Startu M. Bogdanowicz.</p> <p>Sukcesywne wprowadzanie graficznych znaków umownych</p> <p>Wykonywanie prac plastycznych na różnych formatach.</p>
--	---	---

	<p>10. Wdrażanie do prawidłowej regulacji napięcia mięśniowego.</p> <p>11. Rozwój płynności ruchów,</p> <p>12. Kształtowanie precyzji ruchów poprzez zabawy z przedmiotami i zabawkami, np. ubieranie lalek, zapinanie guzików itp.</p> <p>13. Rozwój wyobraźni przestrzennej.</p> <p>14. Rozwijanie umiejętności odwzorowywania.</p> <p>15. Nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni w układzie</p>	<p>Zwracanie uwagi podczas zabaw na możliwość wykonywanie niektórych czynności z różnym napięciem mięśniowym.</p> <p>Wykorzystanie ćwiczeń grafo- motorycznych H. Tymichowej. Aktywne uczestnictwo w zajęciach tanecznych i gimnastycznych.</p> <p>Przerysowywanie, rysowanie według podanego wzoru.</p>
--	---	--

	<p>szeregowym linii będących elementami liter- linii prostych, pionowych, poziomych, ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali.</p> <p>16. Pisanie litero- podobnych kształtów na dużych płaszczyznach i w miniaturze.</p> <p>17. Zapoznanie z kształtem liter pisanych połączone z wyjaśnieniem sposobów ich kreślenia i łączenia z innymi literami.</p> <p>18. Rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.</p>	<p>Stwarzanie okazji do precyzyjnego odwzorowywania liter. Budzenie satysfakcji i</p>
--	---	---

	Podpisywanie się imieniem i nazwiskiem rysunków, zaproszeń dla rodziców itp.	radości z pozytywnych efektów pisania. Określenie znaczenia umiejętności pisania.
--	--	--

PODUMOWANIE: U dzieci o wysokim poziomie sprawności manualnych rozwijanie umiejętności poprawnego pisania wyrazów i krótkich zdań, pod warunkiem rozumienia tekstu pisanego.

Przy przygotowywaniu do nauki pisania pamiętać należy o dziecięcych upodobaniach w zakresie swobodnego kreślenia poszczególnych liter z jednoczesnym tłumaczeniem ogólnie obowiązujących zasad pisowni.



WSPOMAGANIE ROZWOJU UMYSŁOWEGO

ROZWÓJ CZYNNOŚCI POZNAWCZO

INTELEKTUALNYCH

ROZUMIENIE SIEBIE I OTOCZENIA

EDUKACJA TECHNICZNO-INFORMATYCZNA

Jedną z form zdobywania wiedzy przez dziecko o sobie i o świecie jest aktywność poznawczo-umysłowa. Wspomaganie rozwoju umysłowego i zachęcanie do podejmowania aktywności poznawczej przyczyni się do rozwoju u dziecka procesów myślowych, kreatywności i wykształci niezbędne predyspozycje do

rozwoju innych sfer. Rozbudzanie ciekawości względem techniki i sposobów rozwiązywania problemów zagwarantuje prawidłowy rozwój i funkcjonowanie dziecka w grupie rówieśniczej i przyszłych środowiskach społecznych. W związku z szybkim rozwojem nowych technologii informatycznych ważne jest, aby od najmłodszych lat przybliżyć dzieciom pracę komputerów i nowoczesnych urządzeń.

Cele szczegółowe odnoszące się do rozwoju umysłowego oraz edukacji techniczno- informatycznej:

- Wdrażanie do innowacyjnej działalności zabawowej według własnych pomysłów
- Zapoznanie z podstawowymi narzędziami do majsterkowania
- Rozwijanie zainteresowań technicznych przez tworzenie warunków do poznawania i rozumienia znaczenia techniki w życiu człowieka
- Zaspokajanie ciekawości i kształtowanie umiejętności technicznej w posługiwaniu się prostymi narzędziami i materiałami
- Poznawanie właściwości niektórych materiałów i wyrobów z nich wykonywanych
- Zachowanie ostrożności w kontaktach ze światem techniki, a szczególnie zasad bezpieczeństwa w stosunku do urządzeń zasilanych prądem elektrycznym
- Zapoznanie z komputerem, zapoznanie z podstawowymi czynnościami obsługi komputera

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIACKA	REALIZACJA PROGRAMU
-----------------------	---------------------------------------	------------------------

<p>NASZE ZABAWY I ZAITRESWOANIA</p>	<p>1. Uczestniczenie w zabawach rozwijających aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie konkretno-obrazowe, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie.</p>	<p>Aktywne uczestnictwo w zabawach.</p>
<p>NASZE ZABAWY I ZAINTERESOWANIA</p>	<p>2. Organizowanie kącików zainteresowań i innych miejsc do zabaw.</p> <p>3. Wykorzystywanie w zabawach w</p>	<p>Rozwijanie zainteresowań dziecka.</p> <p>Rozwijanie kreatywności i</p>

<p>NASZE ZABAWY I ZAINTERESOWANIA</p>	<p>sposób niekonwencjonalny, różnych zabawek, znaków, przedmiotów i symboli.</p> <p>4. Inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci.</p> <p>5. Zwrócenie uwagi na wpływ zabawy, jako jednej z ważniejszych form działalności dziecka.</p> <p>6. Wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek oraz uzasadnienie wyboru.</p> <p>7. Aktywne uczestnictwo w zabawach inicjowanych przez</p>	<p>pomysłowości.</p>
---	---	----------------------

	<p>nauczyciela dających dziecku satysfakcję i radość.</p> <p>8. Rozmawianie na temat zainteresowań dzieci.</p> <p>9. Prezentowanie przez dzieci przedmiotów, zabawek związanych z ich indywidualnymi zainteresowaniami.</p>	
<p>NASZA PAMIĘĆ I KONCENTRACJA UWAGI</p>	<p>1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach wzmacniających pamięć wzrokową, słuchową i ruchową.</p>	<p>Zwrócenie uwagi na nierozzerwalną więź emocji z pamięcią. Powtarzanie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem. Nauka na pamięć ulubionych wierszyków i piosenek bliskich dzieciom.</p>
	<p>1. Poznawanie nazw i</p>	

<p>TECHNIKA W NASZYM OTOCZENIU</p>	<p>funkcji urządzeń techniczno-użytkowych w domu i w przedszkolu.</p> <p>2. Bliższe poznawanie zasad funkcjonowania niektórych urządzeń w toku wykonywania różnorodnych czynności.</p> <p>3. Orientowanie się w sposobach</p>	<p>Zapoznanie z urządzeniami technicznymi w najbliższym otoczeniu dziecka.</p>
<p>TECHNIKA W NASZYM OTOCZENIU</p>	<p>zasilania urządzeń elektrycznych i przestrzeganie zasady samodzielnego niepodłączania i wyłączenia ich z sieci elektrycznej.</p> <p>4. Znajomość znaków ostrzegawczych w najbliższym otoczeniu.</p>	<p>Uświadamianie konieczności odczytywania i rozumienia znaków</p>

<p style="text-align: center;">TECHNIKA W NASZYM OTOCZENIU</p>	<p>5. Poznawanie środków audytywnych i audiowizualnych- nazywanie ich główne funkcje oraz podstawowe zasady funkcjonowania.</p> <p>6. Kształtowanie umiejętności korzystania z urządzeń audiowizualnych, podejmowanie prób obsługiwania niektórych z nich w obecności dorosłych.</p> <p>7. Umiejętność obsługiwania się z komputerem za pomocą klawiatury i myszki.</p> <p>8. Poznawanie nazw, budowy, funkcji oraz sposobów</p>	<p>ostrzegawczych.</p> <p>Komputer, adapter, radio, telewizor.</p> <p>Rozwijanie zainteresowania pojazdami</p>
--	--	--

	<p>poruszania się pojazdów.</p> <p>9. Interesowanie się i obserwowanie w czasie spacerów urzędzeń technicznych stosowanych do utrzymania porządku, usuwania zagrożeń i budowania nowych obiektów.</p>	<p>mechanicznymi.</p> <p>Kształtowanie zainteresowań urzędzeniami technicznymi stosowanymi w pracach użytecznych społecznie.</p>
<p>NASZA DZIAŁALNOŚĆ TECHNICZNA</p>	<p>1. Budowanie z klocków różnego rodzaju stabilnych form przestrzennych.</p> <p>2. Łączenie w konstrukcjach gotowych elementów drewnianych, plastikowych, metalowych za pomocą śrub i nakrętek.</p>	<p>Budowanie i konstruowanie w przestrzeni.</p> <p>Kształtowanie umiejętności właściwego sposobu łączenia różnych materiałów.</p>

<p>NASZA DZIAŁALNOŚĆ TECHNICZNA</p>	<p>3. Łączenie elementów przez sklejanie, spinięcie, nacinanie, łącznie za pomocą patyczków.</p> <p>4. Operowanie papierem jako tworzywem konstrukcyjnym. Różnicowanie grubości, sztywności, faktury.</p> <p>5. Wykonywanie przy pomocy nożyczek czynności cięcia i nacinania po linii prostej i krzywej oraz zaginania, wyginania, obrysowywania.</p> <p>6. Wykonywanie prac i zabawek z zastosowaniem modeli, według wzorów,</p>	<p>Zapoznanie z właściwościami papieru i stosowanie go do wykonywania prac dowolnych i według wzoru.</p> <p>Wdrażanie do starannego i dokładnego wykonywania kolejnych czynności.</p>
---	--	---

<p>NASZA DZIAŁALNOŚĆ TECHNICZNA</p>	<p>schematów, szablonów.</p> <p>7. Wykonywanie drobnych napraw przy użyciu podstawowych narzędzi oraz materiałów z zastosowaniem środków bezpieczeństwa.</p> <p>8. Obróbka przeciętych elementów przy użyciu papieru ściernego, łączenie za pomocą kleju, gwoździ, śrub, młotka.</p> <p>9. Wdrażanie do przygotowywania miejsca pracy przed jej rozpoczęciem i sprzątnięcie po jej zakończeniu.</p> <p>10. Organizowanie</p>	
---	--	--

	<p>warsztatu pracy w sposób funkcjonalny, bezpieczny dla siebie i kolegów.</p> <p>11. Odkładanie wykonanej pracy na ustalone miejsce.</p> <p>Sprzątanie po sobie narzędzi, odkładanie na ustalone miejsce.</p> <p>Sprzątanie miejsca pracy.</p>	
<p>NASZE ZABAWKI MECHANICZNE</p>	<p>1. Posługiwanie się zabawkami mechanicznymi o różnych rodzajach napędu: sprężynowym, elektrycznym na baterie i innymi drobnymi przedmiotami służącymi do zabawy.</p>	<p>Zapoznanie z zabawkami mechanicznymi i przyzwyczajenie do korzystania zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> <p>Kształtowanie nawyku bezpiecznej zabawy.</p>

	<p>2. Okazjonalne zaznajamianie się z zabawkami mechanicznymi.</p>	
<p>ROZWIJAMY MYŚLENIE</p>	<p>2. Rozwijanie wyobrażeń poprzez włączenie ich do działań manipulacyjnych np. przekształcanie figury ułożonej z patyczków (kwadrat) w oczekiwaną wiatraczek.</p> <p>3. Rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych np. uzupełnianie bazgrołów tak, aby powstał rysunek.</p> <p>4. Rozwijanie myślenia logicznego przez</p>	<p>Wykorzystanie aktywnych metod burzy mózgów, analogii.</p>
<p>ROZWIJAMY MYŚLENIE</p>		

<p>ROZWIJAMY MYŚLENIE</p>	<p>rozwiązywanie rebusów, zagadek, określenie kolejności czynności, zadawanie pytań, analizowanie, syntetyzowanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych.</p> <p>5. Rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego, określanie kolejności zdarzeń w różnych naturalnych sytuacjach i historyjkach, łączenie prostych czynności z ich skutkami, zauważanie wokół</p>	
-------------------------------	---	--

ROZWIJAMY
MYŚLENIE

siebie zmian
odwracalnych i
nieodwracalnych
oraz cyklicznych.

6. Słuchanie zdań
prawdziwych i
fałszywych,
ocenie ich
wartości logicznej.

7. Tworzenie ciągów
słów na zasadzie
skojarzeń np.
woda, jezioro,
ryba, bocian,
gniazdo.

8. Wyjaśnianie
pochodzenia nazw
wybranych
przedmiotów np.
naszyjnik,
mrówkojad.

--	--	--



WYCHOWANIE RODZINNE, OBYWATELSKIE I PATRIOTYCZNE

Pierwszym i zarazem najważniejszym środowiskiem wychowawczym jest rodzina. Kształtuje postawy, kieruje prawidłowym rozwojem, jest źródłem inspiracji, rodzice są wychowawcami i zarazem autorytetami z których czerpią i na których wzorują się dzieci. Rodzina jest środowiskiem w którym tkwią najważniejsze możliwości wszechstronnego i integralnego wychowania i rozwoju człowieka. Rodzina jest pierwszym i naturalnym środowiskiem wychowawczym. Rodzina jest pierwszą ludzką społecznością, a rodzice pierwszymi i głównymi wychowawcami. Oddziałuje na dziecko najdłużej nawet przez całe życie. Nikt nie może zastąpić rodziny i jej funkcji. Szkoła miłości kształtowanie i rozwijanie człowieka do pełni

człowieczeństwa, integralny rozwój w atmosferze miłości akceptacji. Rodzina oddziałuje na człowieka najdłużej.

Cele szczegółowe odnoszące się do wychowania rodzinnego, obywatelskiego oraz patriotycznego:

- Kształtowanie w świadomości dziecka roli rodziny
- Rozszerzanie wiedzy na temat własnej rodziny
- Posiadanie podstawowej wiedzy o miejscu zamieszkania
- Nabywanie świadomości obywatelskiej
- Poznawanie podstawowych wiadomości o Unii Europejskiej i świecie
- Swobodne podejmowanie działań zmierzających do określenia własnej tożsamości
- Kształtowanie postawy poszanowania ojczyzny
- Kształtowanie postawy patriotycznej

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIECKA	REALIZACJA PROGRAMU
MOJA RODZINA	1. Znajomość składu osobowego rodziny. Określanie stosunków pokrewieństwa między poszczególnymi jej członkami.	Kształtowanie świadomości bycia członkiem rodziny i więzów łączących z nią.

<p>MOJA RODZINA</p>	<p>Nazywanie członków bliższej i dalszej rodziny.</p> <p>2. Docenianie i okazywanie poczucia dumy i zadowolenia z przynależności do swojej rodziny.</p> <p>3. Nabywanie orientacji w zakresie swoich praw i obowiązków wobec całej rodziny i poszczególnych jej członków.</p> <p>4. Dostrzeganie pozytywów i negatywów wywiązywania się lub nie ze swoich obowiązków.</p> <p>5. Opisywanie wyglądu rodziców, dostrzeganie ich</p>	<p>Wypracowanie sposobów rozumienia przez dziecko praw i obowiązków we własnej rodzinie.</p> <p>Przestrzeganie praw oraz wywiązywanie się z przyjętych obowiązków.</p> <p>Realizacja wymaga integralnych działań z rodziną dziecka.</p>
---------------------	---	---

<p>MOJA RODZINA</p>	<p>charakterystycznych cech.</p> <p>6. Określanie czynności domowych wykonywanych przez poszczególnych członków rodziny.</p> <p>7. Wyrażanie słowami, gestami, czynami uczuć do najbliższych i odbieranie z zadowoleniem i radością sympatii kierowanej do siebie.</p> <p>8. Wykonywanie bez okazji i w określonych okolicznościach niespodzianek i upominków.</p> <p>9. Okazywanie zadowolenia z otrzymanych</p>	<p>Wzmacnianie uczuć miłości i szacunku wobec rodziców i innych członków rodziny.</p>
---------------------	---	---

<p style="text-align: center;">MOJA RODZINA</p>	<p>prezentów od członków rodziny.</p> <p>10. Znajomość zawodu rodziców.</p> <p>11. Uzyskiwanie wiedzy i usiłowanie zrozumienia wykonywanej przez członków rodziny pracy zawodowej, zainteresowań pozazawodowych.</p> <p>12. Poznawanie historii rodziny, jej rodowodu, kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych.</p> <p>13. Wypowiadanie się na temat ważnych wydarzeń w rodzinie.</p> <p>14. Wykonywanie prac plastycznych na temat własnej</p>	<p>Poznawanie nazw zawodów i zakresu obowiązków.</p> <p>Wzmacnianie więzi w rodzinie.</p> <p>Organizowanie wystawy.</p>
---	---	---

	<p>rodziny.</p> <p>15. Organizowanie spotkań okolicznościowych dla rodziców.</p>	<p>Przygotowywanie przedstawień artystycznych, upominków, gier i zabaw.</p>
<p>NASZA MIEJSCOWOŚĆ NASZ REGION</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nazywanie swojej miejscowości, poznawanie historii. 2. Znajomość herbu miasta, regionu i charakterystycznych symboli. 3. Poznanie legend, opowieści związanych z Krakowem oraz regionem Krakowa. 4. Wskazywanie Krakowa na mapie Polski. 5. Poznanie zapisu nazwy Krakowa. 6. Zwiedzanie w trakcie wycieczek 	<p>Rozwijanie zainteresowania ważnymi wydarzeniami w środowisku lokalnym.</p> <p>Rozwijanie zainteresowania ważnymi wydarzeniami w środowisku lokalnym.</p> <p>Rozbudzanie</p>

<p style="text-align: center;">NASZA MIEJSCOWOŚĆ NASZ REGION</p>	<p>i spacerów zabytków w najbliższym otoczeniu.</p> <p>7. Zachowanie powagi i szacunku w miejscach odwiedzanych przy okazji świąt i dni roboczych zwłaszcza w miejscach pamięci.</p> <p>8. Uczestnictwo w akcjach na rzecz środowiska lokalnego.</p> <p>9. Uczestnictwo w imprezach lokalnych w obecności dorosłych tj. koncerty, wystawy, zawody sportowe.</p> <p>10. Słuchanie nagrań zespołów ludowych z regionu krakowskiego,</p>	<p>zainteresowań zabytkami i symbolami związanymi ze środowiskiem lokalnym.</p> <p>Oglądanie fotografii, albumów pocztówek tematycznych.</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">NASZA MIESJCOWOŚĆ NASZ REGION</p>	<p>poznanie przyśpiewek, obrzędów, tańców, gwary.</p> <p>11. Oglądanie wytworów sztuki ludowej w nadarzających się okazjach.</p> <p>12. Uczestnictwo w wystawach, imprezach prezentujących sztukę regionalną oraz miejsca jej powstawania.</p> <p>13. Poznawanie i wykonywanie tańców, prac plastycznych o tematyce regionalnej.</p>	<p>Zapoznanie z elementami sztuki ludowej regionu.</p> <p>Wykonywanie i dekorowanie Akademii elementami sztuki regionalnej.</p>
	<p>1. Wykazywanie się znajomością nazwy państwa oraz szacunkiem do symboli</p>	<p>Kształtowanie szacunku do symboli narodowych</p>

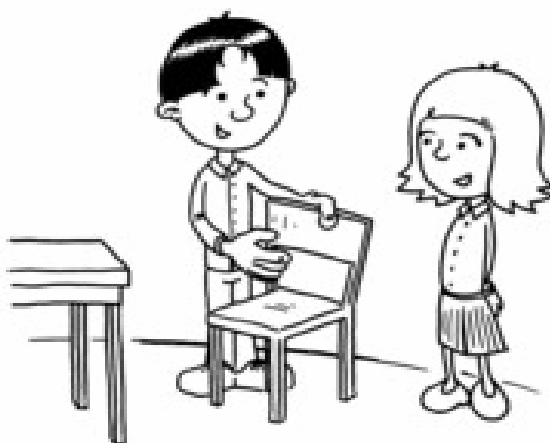
<p>JESTEŚMY POLAKAMI</p>	<p>narodowych.</p> <p>2. Znajomość symboli narodowych: godło, flaga, hymn.</p> <p>3. Rozwijanie poczucia przynależności narodowej, stosowanie zwrotów Jestem Polakiem, Mieszkam w Polsce; Mówię po polsku.</p> <p>4. Poznawanie legend, opowiadań, wierszy, dotyczących państwa polskiego.</p> <p>5. Uczestniczenie w przygotowaniach i udział w obchodach świąt państwowych organizowanych w Akademii.</p> <p>6. Opiekowanie się i odwiedzanie</p>	<p>oraz poczucia więzi z ojczyzną.</p>
<p>JESTEŚMY POLAKAMI</p>		<p>Kształtowanie postaw godnych członka narodu polskiego i dumy z przynależności do niego.</p>

<p>JESTEŚMY POLAKAMI</p>	<p>miejsc pamięci narodowej.</p> <p>7. Interesowanie się postaciami „wielkich Polaków” i orientowanie w ich działalności lub twórczości.</p> <p>8. Znajomość konturów Polski, nazwy stolicy, ważniejszych miast, rzek, gór oraz morza.</p> <p>9. Oglądanie polskich monet i banknotów.</p> <p>10. Poznanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski np. wejście do UE.</p> <p>11. Poznawanie w sposób pośredni bądź bezpośredni obiektów i zabytków istotnych w</p>	<p>Zapoznanie z postaciami szczególnie zasłużonymi dla Polski i regionu.</p> <p>Zapoznanie z mapą Polski. Rozpoznawanie herbu Warszawy jako symbolu miasta.</p> <p>Rozwijanie zainteresowań elementami historii Polski.</p>
--------------------------	---	---

<p>JESTEŚMY POLAKAMI</p>	<p>historii Polski.</p> <p>12. Interesowanie się nowoczesnymi, ciekawymi obiektami komunikacyjnymi i architektonicznymi w najbliższym środowisku i poza nim.</p> <p>13. Zapoznanie się z tym co wzbudza zainteresowanie dorosłych z najbliższego otoczenia, wychwycenie z przekazu medialnego.</p>	<p>Wykonywanie prac plastycznych związanych z przyszłością miejscowości lub regionu.</p>
<p>ŚWIAT</p>	<p>1. Poznawanie symboli i elementów europejskich.</p> <p>2. Interesowanie się życiem ludzi zamieszkujących inne kraje.</p>	<p>Zapoznanie z flagą UE.</p>

<p style="text-align: center;">ŚWIAT</p>	<p>3. Poznawanie kultury, obyczajów i zwyczajów krajów anglojęzycznych.</p> <p>4. Poznawanie miejsca położenia krajów anglojęzycznych, flag i najważniejszych wydarzeń w historii oraz najbardziej wpływowych osób.</p> <p>5. Opowiadanie legend o życiu dzieci w innych krajach i kontynentach.</p> <p>6. Oglądanie modelu kuli ziemskiej, rozpoznawanie kontynentów, oceanów, gór i miejsca Polski.</p> <p>7. Poznawanie</p>	<p>Zainteresowanie życiem dzieci w innych krajach.</p> <p>Wyrabianie postawy szacunku i tolerancji.</p>
--	--	---

	charakterystycznych obiektów, znanych w świecie. 8. Śledzenie na bieżąco najważniejszych wydarzeń świata.	
--	---	--



WYCHOWANIE SPOŁECZNE, ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI DZIECKA

Wychowanie do życia w społeczeństwie to kolejny istotny obszar wychowania przedszkolnego. Dziecko uczęszczające do Naszej Akademii będzie uczyło się poprawnego funkcjonowania w życiu społecznych, pełnienia określonych ról, przestrzegania ogólnie obowiązujących zasad i norm.

Cele szczegółowe odnoszące się do wychowania społecznego:

- Nabywanie przez dziecko wiedzy o sobie
- Aktywne uczestnictwo w życiu grupy
- Przestrzeganie zasad panujących w grupie
- Swobodne komunikowanie się z innymi członkami grupy

- Rozwiązywanie konfliktów

Wspomaganie i rozwijanie samodzielności dziecka od najmłodszych lat jest jednym z głównych celów edukacji zarówno rodziców jak i przedszkola. Samodzielne wykonywanie czynności samoobsługowych, posługiwanie się nożem i widelce to podstawowe sprawności jakie dziecko powinno rozwinąć w wieku przedszkolnym.

TREŚCI KSZTAŁCENIA	DOŚWIADCZENIA ROZWOJOWE DZIECKA	REALIZACJA PROGRAMU
<p style="text-align: center;">JESTEŚMY SAMODZIELNI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielne ściąganie ubrań, butów, umieszczanie ich w wyznaczonym miejscu w szatni. 2. Zakładanie ubrań, butów, wiązanie obuwia. 3. Samodzielne korzystanie z toalety. 4. Spożywanie posiłków - prawidłowe posługiwanie się 	<p>Samodzielne wykonywanie czynności samoobsługowych</p> <p>Zwrócenie uwagi na kulturę spożywania posiłków.</p>

<p style="text-align: center;">JESTEŚMY SAMODZIELNI</p>	<p>sztuccami.</p> <p>5. Systematyczne dbanie o własny wygląd.</p> <p>6. Samodzielne lub z pomocą innych wykonywanie czynności związanych z higieną ciała i jamy ustnej.</p> <p>7. Utrzymywanie rzeczy osobistych i należących do innych osób w ładzie i porządku.</p>	
<p style="text-align: center;">JA</p>	<p>1. Poznawanie i nabywanie obiektywnej wiedzy o własnym wyglądzie zewnętrznym i akceptowanie go.</p> <p>2. Uświadomienie sobie cech osobowych kształtujących</p>	<p>Rysowanie autoportretu.</p>

<p>JA</p>	<p>pozytywne i negatywne funkcjonowanie w różnych środowiskach społecznych.</p> <p>3. Nabywanie przekonania o własnej wartości bez nadmiernego wykorzystywania go w stosunku do słabszych i mniej zaradnych osób.</p>	<p>Kreowanie własnej osoby.</p>
<p>JESTEM KOLEGĄ I PRZYJACIELEM</p>	<p>1. Poznawanie kolegów, ich zainteresowań i nawiązywanie kontaktów.</p> <p>2. Przystosowanie się do zasad przyjacielskich przyjętych w grupie rówieśniczej.</p> <p>3. Prezentowanie wobec kolegów</p>	<p>Współtworzenie przyjaznej atmosfery.</p> <p>Prawa i obowiązki dziecka w grupie rówieśniczej.</p>

<p style="text-align: center;">JESTEM KOLEGĄ I PRZYJACIELEM</p>	<p>przyjacielskich postaw i zachowań.</p> <p>4. Otoczenie dyskretną opieką kolegów słabszych fizycznie, nieśmiałych, mniej zaradnych.</p> <p>5. Sprawianie kolegom niespodzianek z różnych okazji.</p> <p>6. Traktowanie na równi z innymi kolegów innej narodowości, rasy, wyznania, kultury.</p> <p>7. Szanowanie zabawek i sprzętu w Sali i w budynku oraz w ogrodzie.</p> <p>8. Podporządkowanie się ustaleniom podejmowanym wspólnie i wykonywanie ich.</p> <p>9. Wywiązywanie się</p>	<p>Zapobieganie konfliktom między kolegami.</p> <p>Kształtowanie umiejętności bezkonfliktowego funkcjonowania w środowisku dziecięcym.</p> <p>Sposoby rozwiązywania konfliktów.</p> <p>Wyrabianie opiekuńczych postaw wobec niektórych kolegów.</p> <p>Poszanowanie własności wspólnej i troska o własność osobistą.</p>
---	---	--

	z powierzonych i przyjętych obowiązków w sposób sumienny i dokładny.	Kształtowanie postawy odpowiedzialności i poczucia obowiązku wobec grupy dziecięcej.
--	--	---